

EdilliaFiles Organisation des médias en entreprise

EdilliaFiles est un système de gestion de bases de données multimédia au départ très orienté vers les professionnels des arts graphiques mais qui s'est maintenant ouvert au monde de l'entreprise. Plus qu'un logiciel, EdilliaFiles est une offre de services globale. Rencontre avec Daniel Hennemond, fondateur d'EdilliaFiles et militant pour une gestion efficace et une mise en valeur du patrimoine des entreprises et des institutions.

Q Pourquoi avez-vous décidé de développer votre propre solution logicielle alors que vous auriez pu rester prestataire et utiliser les outils existant ?

C'est assez simple. Après 22 années de conseil sur le sujet, on a des idées et on veut les appliquer. Notre approche a été simple : nous avons voulu lutter contre l'aspect rébarbatif des interfaces et pouvoir tenir compte des différents "profils" que peuvent avoir les utilisateurs. Un iconographe professionnel qui sait exactement ce qu'il cherche ne va pas utiliser les mêmes outils qu'un graphiste ou qu'un créatif qui n'a qu'une vague idée purement visuelle.

Q Vous semblez bien connaître la problématique de ce qu'on appelle le "Digital Asset Management"...

C'est un anglicisme dont on se passerait bien, d'autant qu'il n'est pas très explicite. Nous préférons parler de gestion centralisée des médias. En effet, nos différents parcours professionnels, mes associés et moi-même, nous ont amenés à connaître un peu tous les aspects de la problématique. J'ai travaillé des deux côtés, d'abord chez les donneurs d'ordre puis chez des prestataires. J'ai participé à l'élaboration de projets complets, depuis la définition de la problématique de base jusqu'à la mise en place concrète du système. J'ai donc une vision assez globale... et une certaine culture des habitudes, à la fois dans les entreprises qui n'ont aucune expérience dans la gestion d'un patrimoine audiovisuel et dans les ateliers spécialisés dont c'est le métier. Chacun ayant bien sûr des approches différentes.

Q En quoi EdilliaFiles est-il différent ?

Nous avons essayé de proposer une solution qui croise la culture cartésienne qu'ont pu développer les iconographes professionnels avec une culture plus intuitive. Notre système est donc mixte : il sait utiliser les opérateurs booléens classiques mais nous avons aussi mis en place une recherche par arborescence, plus intuitive. Mais pour mettre en place cette arborescence, il faut que les documents soient organisés et hiérarchisés, ce qui impose une certaine implication de l'entreprise. Là, notre rôle de conseil est primordial.

Autre point clé, nous défendons une gestion "contributive" des médias. Cela signifie que nous permettons, nous incitons même, les différents acteurs de la chaîne à participer à l'indexation avant publication, tout cela sous la surveillance d'un modérateur, comme sur un blog ou un forum. Tout ceci a l'air compliqué sur le papier mais en réalité c'est tout le contraire à l'usage. Notre système permet justement à ceux qui ont l'information de la rentrer dans la base, plutôt que de centraliser l'indexation chez une seule personne qui, par définition, ne peut connaître toutes les informations attachées à un document.

D'un point de vue technique, EdilliaFiles est un système "full web", il suffit donc que le poste client soit équipé d'un navigateur compatible

Principales caractéristiques d'EdilliaFiles

- Système de gestion de contenu multimédia
- Fonctionnement "full web"
- Interface paramétrable pour l'abonné
- Gestion des droits des groupes (nombre illimité de profils)
- Accès complémentaires intuitifs ou exhaustifs
- Gestion contributive des mises à jour
- Trois fonctions d'exploitation accessibles en un clic (dont la gestion modérée du trafic des commandes)
- Impression de catalogue

pour accéder à la base. Chaque client bénéficie immédiatement de toutes les mises à jour que nous pouvons faire sur le serveur. De plus nous sommes de fait multiplate-forme. Dernier point nous sommes capable de mettre en place une solution complète en dix jours seulement...

Parcours Daniel Hennemond

■ Formation

Ingénieur en électronique

■ 1979-1982

Département contrôle qualité - photométrie Kodak Pathé

■ 1982-1988

Direction des affaires culturelles de la Mairie de Paris, réorganisation de l'agence photographique des musées de la mairie de Paris.

■ 1989

Chef de projet chez Média Communication Production

■ 1990-1995

Création de Editez-Voir, conseil aux entreprises et production multimédia

■ 1995-1996

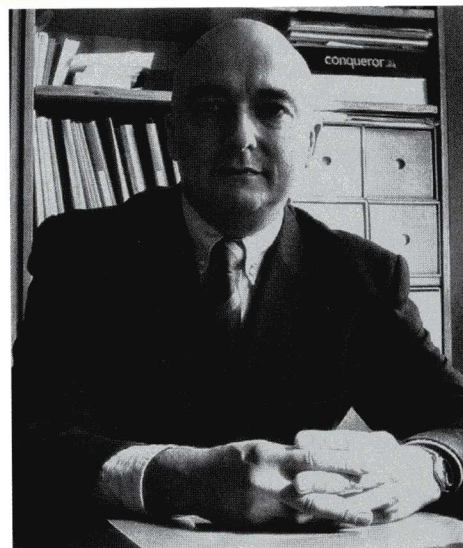
Développement des activités Dupon-Multimédia et chef de projet informatique et audiovisuel à la Maisons Européenne de la Photographie

■ 1996

Consultant en organisation des médias chez P-Ingénierie

■ 1997-1999

Responsable du Studio de la Comète (Picto),



chargé de la création et de la mise en place des activités de gestion d'images en entreprises

■ 2000-2002

Gestion documentaire au groupe Comelli

■ 2003

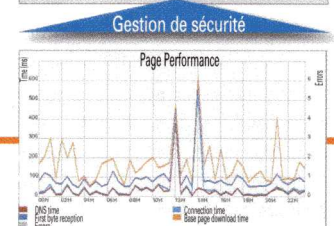
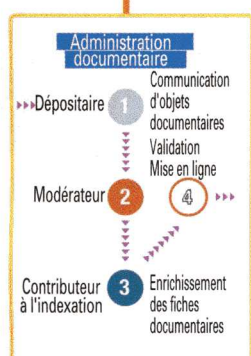
Création d'EdilliaFiles, conseil, formation et gestion des documents visuels pour les entreprises.

Gestion du flux documentaire

Communauté des utilisateurs et prestataires accrédités

Consultations sécurisées Gestion des privilèges

Thématique Multimedia Accès par les Sélections Historiques
intuitive exhaustive publications entrées/sortie commandes



edilliafiles
la régie numérique

Une bonne gestion documentaire passe par une organisation efficace. EdilliaFiles propose un système "collaboratif" qui permet à ceux qui ont l'information de participer à l'indexation. En aval, le système sait gérer les droits et le trafic.



EdilliaFiles est plus qu'un simple logiciel, c'est une offre de service globale, qui va du conseil en amont au suivi de projet.

Le logiciel permet un haut niveau de personnalisation. Chaque document est accompagné d'une fiche doc complète et hiérarchisée qui permet une recherche multicritère. EdilliaFiles travaille à la fois sur les opérateurs booléens classiques mais aussi par un système d'arborescence plus intuitif.

Vous proposez uniquement de l'ASP, ou bien installez-vous aussi des serveurs chez le client ? Quelles sont vos offres ?

Notre offre est globale, nous avons nos propres serveurs et nous proposons effectivement des solutions mutualisées en ASP mais nous pouvons également vendre des licences complètes et installer un serveur chez le client. Du fait que nous développons nous-mêmes, nous pouvons bien entendu implémenter des options à la demande. Il n'y a pas de licence client et notre grille de tarif commence à 500 € par mois. Connaissant les lenteurs des processus de dé-

cisions en entreprise, nous avons eu l'idée de proposer une formule "pilote" de six mois qui permet aux comités de pilotage d'effectuer des validations sur des écrans "concrets" représentant des documents de l'entreprise. Nous aidons ainsi actuellement un grand groupe du secteur des vins et spiritueux à définir leurs besoins en matière de gestion et de diffusion des documents photos et vidéo, sur un plan international.

Combien de personnes travaillent actuellement chez Edillia-Files et qui sont vos clients ?

Nous sommes quatre personnes dans nos locaux parisiens. Nous avons en plus un développeur à qui nous faisons appel ponctuellement. Au départ, notre offre était assez ciblée vers les professionnels des arts graphiques (agences, ateliers de création et de fabrication, prépresse, packaging) mais nous nous sommes depuis étendus au monde de l'entreprise de manière plus générale. Nous travaillons pour Système U, Servair, Alstom, cependant nous sommes actuellement sur beaucoup d'autres projets...

Propos recueillis par Maxime Champion