Parcours professionnel

formation

histoire de l'art
photographie
électronique

KODAK PATHE

électronique
sensitométrie
Centre de recherche
Vincennes

photographie
audiovisuel

analyse de l'image
prise de vue
scénarisation

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE PARIS

direction
d'une équipe de
13 salariés

création d'un département
photographie & audiovisuel

création d'un service de fabrication
des publications des musées

réorganisation & direction
de l'agence photographique
des musées

interventions
sur les techniques
de l'audiovisuel à
l'université Paris 8

étude des publics
en milieu culturel

études des accès
aux fonds documentaires

MEDIA COMMUNICATION PRODUCTION

création
de la sarl
d'ingénierie
en communication
multimédia

développement
d'un des premiers
catalogues produits
français sur CD-Rom
Mazda Eclairage

EDITEZ-VOIR

en association avec
Technimedia,
production audiovisuelle

création
de
la
sarl
d'ingénierie
en
communication
multimédia

mise au point
du
concept
d'interface
utilisateur
spécifique
et du
"libre service"

intervention
sur les langages multimédia
à l'université de Corté, Corse

DUPON

rachat
par un
laboratoire
photographique
professionnel

création de
DUPON MULTIMÉDIA
gestion et
hébergement
de photothèques

organisation de séminaires
sur la gestion de l'image
en entreprise
et sur Internet

conflit entre actionnaires
rupture : l'entreprise
se recentre
sur son métier d'origine

P-INGÉNIERIE / Dpt. SINOPIA

consultant multimédia
& bases de données
images

intervention sur
'L'image numérique",
séminaire organisé par l'IRD

rupture, l'entreprise se recentre sur son métier d'origine : la distribution; rachat par METROLOGIE, puis disparition de l'ancien distributeur n°1 APPLE

formation
"Gestion d'une photothèque"
Ecole des Métiers de l'Image
des Gobelins
Présidence du jury Multimédia
durant six ans

STUDIO DE LA COMETE

"SSII du
groupe PICTO"

développement de l'activité
images on-line pour les entreprises
deux graphistes, deux développeurs, un consultant

formation de photograveurs
sur la gestion des fichiers clients

Eddie Gassmann recentre les activités sur ses métiers traditionnelles, interruption du développement du Dpt, réduction des effectifs

rédaction
d'un manuel on-line
de gestion
de fonds iconographiques :
www.photogestion.com

GROUPE COMELLI

groupe
arts graphiques

chargé de l'élaboration d'une prestation de service
originale : >doc on-line® : gestion on-line en location de service
du patrimoine numérique des entreprises

publication
d'un album photographique
sur le portrait masculin

licenciement pour raison économique, départ web designer et développeur

publication
d'un ouvrage sur la gestion
des photographies numériques
éditions Eyrolles, 2009

EDILLIA

création
de la sarl

plate-forme de services numériques en location [ASP]
gestion des ressources visuelles des entreprises
expertise en organisation des médias

daniel@hennemand.com